

Về buổi giới thiệu những tác phẩm mới của tủ sách Tiếng Quê Hương

Trần Hiếu

Vào Chúa Nhật, mùng 9 tháng 6 năm 2013, tủ sách Tiếng Quê Hương, trụ sở tại Washington DC, sẽ có một buổi giới thiệu những tác phẩm mới ở miền Bắc California. Nhân dịp này, nhà văn Trần Phong Vũ, một thành viên cột trụ của tủ sách, đã trao đổi với người viết về buổi sinh hoạt Văn Học này.

Trần Hiếu. Thưa nhà văn Trần Phong Vũ, được biết sau buổi giới thiệu những tác phẩm mới của tủ sách ở miền đông và vùng Tiểu Sài Gòn, Tiếng Quê Hương [TQH] đang tiến hành tổ chức một buổi sinh hoạt Văn Học tương tự tại miền bắc Cali, xin ông vui lòng cho độc giả biết qua về biến cố này?

Trần Phong Vũ.- Cám ơn ông. Nhờ sự tiếp tay của một số anh chị em hằng quan tâm tới sách vở ở địa phương, TQH sẽ tổ chức một buổi ra mắt 5 tác phẩm mới của tủ sách tại Trung Tâm Công Giáo Việt Nam Giáo Phận San José, địa chỉ số 2849 S. White Road, San Jose. Buổi sinh hoạt này sẽ khai diễn lúc 1 giờ 30 chiều Chúa Nhật ngày 09-6-2013.

TH. Ông có thể cho biết trong dịp này tủ sách sẽ giới thiệu với độc giả miền Bắc California những tác phẩm nào?

TPV.- Ngoài Tuyển Tập thơ văn của tôi, trong buổi sinh hoạt hôm Chúa Nhật 09-6 tới, Tiếng Quê Hương sẽ giới thiệu với bà con đồng hương San José và vùng phụ cận 4 tác phẩm giá trị, trong đó 3 cuốn được viết bởi những nhà văn nhà báo hiện đang sống trong nước. Thứ nhất là tác phẩm Dạ Tiệc Quý của nhà văn nữ Võ Thị Hào, một cây bút sắc bén từng lên tiếng vạch trần bộ mặt thật tàn ác của chủ nghĩa cộng sản. Tác phẩm thứ hai là Phiên Bản Tình Yêu của Vụ Biện Điền với nội dung trình bày tất cả cái bề trái nhơ nhớp của Hà Nội hiện nay.

Đặc biệt tác phẩm thứ ba mang tên Hầy Ngẩng Mặt gồm những bài viết và thơ văn của Nguyễn Đắc Kiên, nhà báo trẻ mới 29 tuổi, người đã can đảm trực tiếp đả kích Nguyễn Phú Trọng, Tổng Bí Thư đảng Cộng Sản Việt Nam khi ông ta dám nhân danh đồng bào xúc phạm tới các nhân sĩ trí thức trong nước, Hội Đồng Giám Mục VN, Hòa Thượng Thích Quảng Độ v.v...

Tác phẩm thứ tư là Thú Người do Dương Hoàng Dung dịch từ nguyên tác của bà Herta Muller, người Đức, khôi nguyên giải Nobel Văn Chương 2009. Nội dung tác phẩm này nói lên những hành vi tội ác của chế độ cộng sản Lỗ Mã Ni trước ngày bị sụp đổ.

TH.- Xin ông nói qua cho độc giả biết về lý do và mục tiêu thành lập tủ sách Tiếng Quê Hương. Tủ sách được thành lập từ bao giờ và cho đến nay đã ấn hành được bao nhiêu tác phẩm?

TPV.- Cám ơn ông đã cho tôi có cơ hội nói sơ qua về cơ sở Văn Hóa này. Nói tới tủ sách Tiếng Quê Hương là phải nói tới nhà văn Uyên Thao. Anh là một trong những

nhà văn nhà báo đã thành danh ở miền Nam Việt Nam trước đây. Sau tháng Tư năm 75, anh bị cộng sản bắt đi tù hơn 10 năm. Sau khi ra khỏi nhà tù anh còn bị chúng cấm cản không cho xuất ngoại và phải chờ tới năm 1999, nhờ sự can thiệp của đồng bào hải ngoại và các tổ chức nhân quyền quốc tế, anh mới qua định cư tại Hoa Kỳ với một thân xác gầy yếu mang nhiều chứng bệnh nan y, sau những năm bị đọa đày, đói khổ.

Với quyết tâm phải làm một cái gì hữu ích cho quê hương dân tộc và nhờ sự tiếp tay của mọi người, năm 2001, sau khi tạm ổn định đời sống gia đình, anh chính thức thành lập tủ sách Tiếng Quê Hương với mục tiêu gầy dựng lại nền Văn Hóa Nghệ Thuật của miền Nam đã và đang bị chế độ cộng sản tìm cách truy diệt, đồng thời tạo phương tiện cho những tác giả đối kháng trong nước có cơ hội gửi tiếng nói lương tâm của mình tới đồng bào.

Nhờ thiện chí và những cố gắng phi thường, cho đến nay, sau hơn một thập niên, tủ sách Tiếng Quê Hương đã ấn hành được 60 tác phẩm.

TH. Ông có nói tới những tác giả trong nước. Nhân tiện xin ông cho biết ngoài những tác phẩm của ba tác giả Võ Thị Hảo, Vũ Biện Điền và Nguyễn Đắc Kiên sẽ được giới thiệu ngày 09-6 tới, trong những năm qua, còn có những tác giả nào ở quốc nội đã được tủ sách chọn in tác phẩm của họ và đó là những tác phẩm nào?

TPV. Trong thập niên trước, Tiếng Quê Hương đã giới thiệu với độc giả hải ngoại khá nhiều công trình tim óc của những người viết đối kháng ở trong nước. Thí dụ như tác phẩm Gửi Lại Trước Khi Về Cõi của ông Vũ Cao Quận, một trong những đàn em thân tín của tướng Trần Độ, Nhân Quyền và Dân Chủ tại Việt Nam của tiến sĩ Nguyễn Thanh Giang, Viết Về Bè Bạn, Vũ Trụ Không Cùng của nhà văn Bùi Ngọc Tấn, tác giả Chuyện Kể Năm 2000, Đi Tìm Nhân Vật, Sinh Ra Để Chết của Tạ Duy Anh, Hoa Phượng của Nguyễn Thị Hoài Thanh, Hồi Ký Của Một Thăng Hèn của nhạc sĩ Tô Hải, Tiếng Chim Báo Bão của Tiêu Dao Bảo Cự.

TH. Thế còn cuốn hồi ký nổi tiếng của nhà văn Vũ Thư Hiên thì sao?

TPV. Ông đánh giá rất đúng. Cuốn Hồi Ký Đêm Giữa Ban Ngày của Vũ Thư Hiên là một trong những tác phẩm nổi tiếng mà Tiếng Quê Hương đã tái bản mấy năm trước. Sách dày hơn 800 trang, khổ lớn, đóng bìa cứng. Tuy nhiên, tác giả là một trong những nhà văn từng bị tù hiện tại nạn chính trị ở Pháp nên chúng tôi không xếp vào số những nhà văn trong nước. Nhân đây tôi cũng xin thưa luôn là những tác giả như hai nhà văn, nhà thơ đã quá cố Nguyễn Thụy Long, Ma Xuân Đạo hoặc nhà văn quân đội Văn Quang tuy ở trong nước nhưng lại là những tác giả của miền Nam trước đây nên chúng tôi cũng không kể tới.

TH. Trong số những tác giả ở hải ngoại mà Tiếng Quê Hương có in tác phẩm, theo nhận định của ông thì ngoài Hồi Ký Đêm Giữa Ban Ngày, còn những tác phẩm nào ông cho là có giá trị cao?

TPV. Có khá nhiều tác phẩm giá trị về văn chương, nghệ thuật cũng như tài liệu do những tác giả ở hải ngoại viết được Tiếng Quê Hương xuất bản. Một số đã được

độc giả chiếu cố đến cuốn cuối cùng, thí dụ như cuốn Kể Bị Khai Trừ của Luật sư Nguyễn Mạnh Tường, Vững Lầy Bạch Ốc của Nguyễn Kỳ Phong, Quê Mẹ Oan Khiên, nguyên tác của Pierre D'Arcourt do Dương Hiếu Nghĩa chuyển ngữ v.v... Trong số những tác phẩm hiện còn do các tác giả hải ngoại viết tôi đánh giá rất cao những tác phẩm Nhìn Lại Cuộc Chiến 30 Năm Việt Nam Trong Chiến Tranh Tư Hữu, Việt Nam Trong Viễn Tượng Dân Chủ Toàn Cầu của Nguyễn Cao Quyền, Sau Bức Màn Đỏ, Cõi Trời Cõi Ta của Hoàng Dung, Vui Buồn Đời Thuyền Nhân của Lâm Hoàng Mạnh, Lững Thững Giữa Đời của Lê Thiệp, Một Thời Oan Trái của Phan Lạc Tiếp nhất là ba tác phẩm đồ sộ Một Hành Trình Thơ của Thơ Cung Trầm Tường, Nhân Văn Giai Phẩm của nữ sĩ Thụy Khuê, Hồ Chí Minh, Nhận Định Tổng Hợp của Minh Võ.

TH.- Trở lại với buổi ra mắt sách ngày 09-6 tới đây tại San José, xin ông cho biết sẽ có những tác giả hoặc thành viên nào trong tủ sách Tiếng Quê Hương hiện diện trong dịp này?

TPV.- Nếu sức khỏe cho phép, nhà văn Uyên Thao, người chủ trương tủ sách sẽ có mặt cùng với cá nhân chúng tôi vừa là thành viên cốt cán của Tiếng Quê Hương, vừa với tư cách tác giả có sách giới thiệu trong dịp này. Ngoài ra cùng với tôi từ nam Cali lên, còn có bác sĩ Trần Văn Cảo, chủ nhiệm nguyệt san Dẫn Đàn Giáo Dân và nhà báo Đinh Quang Anh Thái, phụ tá chủ nhiệm nhật báo Người Việt.

Nếu bạn đọc quan tâm: Buổi sinh hoạt văn học giới thiệu 5 tác phẩm: Hỡi Ngẩng Mặt của Nguyễn Đắc Kiên, Tuyển Tập Trần Phong Vũ, Phiên Bản Tình Yêu của Vũ Biện Điền, Dạ Tiệc Quý của Võ Thị Hảo, và Thú Người của Herta Muller, do Dương Hoàng Dung dịch, sẽ được tổ chức vào lúc

1:30 chiều, Chủ Nhật, mùng 9/6/13, tại Trung Tâm Công Giáo Việt Nam, địa chỉ: 2849 S. White Road, San Jose. Điện thoại liên lạc BTC: (408) 655-5331.

Độc giả muốn đặt mua sách, ở San Jose có thể liên lạc với nhà sách Hương Giang, ở Nam Cali có thể tìm đến các tiệm sách Tú Quỳnh, Tự Lực, Văn Bút hoặc liên lạc

trực tiếp với Uyên Thao qua Email uyenthaodc@gmail.com

hoặc với Trần Phong Vũ qua Email tphongvu@yahoo.com